

Реестр учебной литературы, используемый в
образовательном МБУДО «Детская школа хореографии»
города Владимира

Классический танец

1. Базарова Н.П. Классический танец. Методика обучения... - Л., Искусство, 1975.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СПб.: «Люксы» «Респекс». - 256 с, ил.
4. Бахрушин Ю. А. История русского балета. Учебное пособие для ин-тов культуры, театр., хореогр. и культ.-просвет, училищ. Изд. 2-е. - М., «Просвещение», 1973.
5. Богаткова Л. Танцы народов СССР. - М., Молодая гвардия, 1954.
6. Блок Л.Д.Классический танец. - М. 1987.М.,1954.
7. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств.- Кемерово.-Кемеровск.гос. академия культуры и искусств, 2000.-101 с.
8. Ваганова А. Я.Основы классического танца.-Л.Искусство, 1980.
9. Ванслов В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. М. 1971.
- 10.Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М., 1974.
- 11.Классический танец. Программа для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств. - М. –Л., 1982.
- 12.Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. -320с, с ил.
- 13.Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Л., 1980.
- 14.Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - Л: Искусство, 1968. 260с.
- 15.Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр: Очерки истории: От истоков до середины XVIII века. -М.: Искусство, 3979. - 259 с, 40 ил.
- 16.Леонов Б.. Музыкальное ритмическое движение. Минск, 1971.
- 17.Теория и методика классического танца. Программа по специальности 05.07.00 «Педагогика и хореография». - М: ГИТИС, 1998.

«Народно-сценический танец».

1. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.
2. Полная энциклопедия быта русского народа. Том 1,2 . - М; 1998.
3. Сахаров И.П. Народный дневник. Народные праздники и обычаи: - М.: Дружба народов, 1991.
4. Энциклопедия обрядов и обычаев. Спб.: «РЕСПЕКС», 1996.
5. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М.: Вече, 2004.
6. Богданов Г. Урок русского народного танца. – М., 1995. – 150 с.
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (упражнения у станка). – М.: ВЛАДОС, 2002. – 207 с.
8. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). – М.: ВЛАДОС, 2004. – 207 с.
9. Ткаченко Т. Народный танец. – М.: Искусство, 1967. – 654 с.
10. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964. – 367 с.
11. Уральская В., Соколовский Ю. Народная хореография. – М., 1972. – 160 с.
12. Климов А. Основы русского танца. – М.: Искусство, 1994. – 270 с.

«Ритмика»

1. Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.
2. Блок В.М. и Португалов К.П. Русская и советская музыка. – М.: Просвещение, 1977.
3. Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. – М: Искусство, 1987.
4. Бочарникова Э, Иноземцева Г. Тем, кто любит балет. - М.:Русский язык, 1987.
5. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань». 2001
6. Всероссийский конкурс хореографических коллективов. г.Москва 2005.
7. Гваттерини М. Азбука балета. – М., 2001.
8. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001.
9. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. – Киев: Музыка, 1983.
10. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
11. Колесникова А.В. Бал в России: XVIII – начало XX века. – СПб.: Азбука-классика, 2005.
12. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Мн.: Современ.литератор, 1999.
13. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
14. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. – Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.

«Гимнастика»

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого. – М.: Попурри, 2002. – 224 с.
2. Баршай В., Курьсь В., Павлов И. Гимнастика. – М.: КноРус, 2013.
3. Белякова Н.Т. Фигура, грация, осанка. – М.: Просвещение, 1976.
4. Васильева Т. Балетная осанка. - М.: Высшая школа изящных искусств, 1993.
5. Винер-Усманова И., Крючек Е., Медведева Е., Терехина Р. Художественная гимнастика. Теория и методика. – М.: Человек, 2015.
6. Громова Е. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением. – СПб.: Планета Музыки, Лань, 2010.
7. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. – СПб.: Планета музыки, 2015.
8. Лисицкая Т.С. Ритм + пластика. – М.: Физкультура и спорт, 1988.
9. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. М.: Физкультура и спорт, 1984.
10. Мориц В. Э., Тарасов Н. И., Чекрыгин А. И. Методика классического тренажа. – СПб.: Планета музыки, 2009.
11. Нельсон А., Кокконен Ю. Анатомия упражнений на растяжку. – М.: Попурри, 2014.
12. Сосина В.Ю. Хореография в гимнастике. – М.: Олимпийская литература, 2009.
13. Сосина В.Ю., Нетоля В.А. Коллекция забавных гимнастических упражнений. – М.: Олимпийская литература, 2013.
14. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
15. Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся. – М.: Физкультура и спорт, 1995.
16. Цорн А. Грамматика танцевального искусства и хореографии. – СПб: Лань, Планета музыки, 2011.
17. Шарова Н.И. Детский танец. – СПб.: Планета музыки, 2011.

«Танец»

1. Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.
2. Блок В.М. и Португалов К.П. Русская и советская музыка. – М.: Просвещение, 1977.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань». 2001
4. Всероссийский конкурс хореографических коллективов. - М., 2005.
5. Гваттерини М. Азбука балета. – М., 2001.
6. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001.
7. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. – Киев: Музыка, 1983.
8. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
9. Колесникова А.В. Бал в России: XVIII – начало XX века. – СПб.: Азбука-классика, 2005.
10. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Мн.: Современ.литератор, 1999.

11. Кристерсон Х. Х. Танец В спектакле драматического театра. – Л.: Искусство, 1952.
12. Макдональд Ф. Одежда и украшения. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
13. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.
14. Полная энциклопедия быта русского народа. Том 1,2 . - М; 1998.
15. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов-на–Дону: Феникс, 2004.
16. Шерман Р. Классическая музыка. Современная энциклопедия. – М.: АСТ: астель, 2009.

«История хореографического искусства»

1. Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.
2. Бахрушин Ю.А. История русского балета. - М.: Просвещение, 1977.
3. Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. – М.: Искусство, 1987.
4. Бочарникова Э, Иноземцева Г. Тем, кто любит балет.- М.: Русский язык, 1987.
5. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань». 2001
6. Гваттерини М. Азбука балета. – М., 2001.
7. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001.
8. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
9. Колесникова А.В. Бал в России: XVIII – начало XX века. – СПб.: Азбука-классика, 2005.
10. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Мн.: Современ.литератор, 1999.
11. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.
12. Полная энциклопедия быта русского народа. Том 1,2 . - М; 1998.
13. Сестры Сорины. Необходимый имидж. - М.: Гном-Пресс, 1999
14. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов-на–Дону: Феникс, 2004.
15. Шерман Р. Классическая музыка. Современная энциклопедия. – М.: АСТ: астель, 2009.

«Современный танец»

1. Асафьев Б.В. О музыке XX века.- Л.: Музыка, 1982.
2. Балет. Энциклопедия. М. Советская энциклопедия, 1981
3. Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. М, Искусство, 1987.
4. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. Киев: Музыка, 1983.
5. Екшурская Т. Модная одежда своими руками. - СПб, 1994.
6. Кристерсон Х. Х. Танец в спектакле драматического театра. – Л.: Искусство, 1952.
7. Материалы обучающего семинара «Джазовый танец для детей 8-10 лет». – Новосибирск, 2004.

8. Материалы обучающего семинара Т.Брызгаловой «Экспрессивная пластика» – Новосибирск, 2004.
9. Материалы обучающего семинара Э.Смирновой «Джазовый танец», 2004.
10. Материалы обучающего семинара «Фанки-джаз, модерн, джаз -модерн, джаз, детский танец». - Новосибирск, 2003.
11. Материалы обучающего семинара А.Гришаева «Обучение современному танцу детей в возрасте 6-7 лет, 8-10 лет, 11-12 лет». - Новосибирск - Новокузнецк, 2004.
12. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 1998.
13. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 2001.
14. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.
15. Сестры Сорины. Необходимый имидж. - М.: Гном-Пресс, 1999.
16. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов-на–Дону: Феникс, 2004.
17. Танцуем, играем и поём // Молодёжная эстрада, № 1, 2001.
18. Энциклопедия обрядов и обычаев. Спб.: «РЕСПЕКС», 1996.
19. «Я танцевать хочу...»// Молодёжная эстрада, № 1, 2001.

«Беседы о хореографии»

1. Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.
2. Бахрушин Ю.А. История русского балета. - М.: Просвещение, 1977.
3. Бочарникова Э, Иноземцева Г. Тем, кто любит балет.- М.: Русский язык, 1987.
4. Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. М, Искусство, 1987.
5. Гваттерини М. Азбука балета. – М., 2001.
6. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001.
7. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
8. Зайцева Е. Библия красоты. – М.: Эксмо, 2002.
9. Колесникова А.В. Бал в России: XVIII – начало XX века. – СПб.: Азбука-классика, 2005.
10. Красовская В. М. Западноевропейский балетный театр: Очерки истории: От истоков до середины XVIII века. - М.: Искусство, 1979. - 259 с, 40 ил.
11. Пасютинская В. Волшебный мир театра. - М.: Просвещение, 1985.
12. Полная энциклопедия быта русского народа. Том 1,2 . - М; 1998.
13. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов-на–Дону: Феникс, 2004.
14. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М.: Вече, 2004
15. Сестры Сорины. Необходимый имидж. - М.: Гном-Пресс, 1999.
16. Энциклопедия обрядов и обычаев. Спб.: «РЕСПЕКС», 1996.

«Подготовка концертных номеров»

1. Блок Д.Д. Классический танец. История и современность. М, Искусство, 1987.
2. Всероссийский конкурс хореографических коллективов. - М., 2005.
3. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. Киев: Музыка, 1983.
4. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
5. Зайцева Е. Библия красоты. – М.: Эксмо, 2002.
6. Кристерсон Х. Х. Танец в спектакле драматического театра. – Л.: Искусство, 1952.
7. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 1998.
8. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 2001.
9. Полная энциклопедия быта русского народа. Том 1,2 . - М; 1998.
10. Сестры Сорины. Необходимый имидж. - М.: Гном-Пресс, 1999.
11. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и costume. – Ростов-на–Дону: Феникс, 2004.
12. Танцуем, играем и поём // Молодёжная эстрада, № 1, 2001.
13. Энциклопедия обрядов и обычаев. Спб.: «РЕСПЕКС», 1996.
14. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М.: Вече, 2004.
15. «Я танцевать хочу...»// Молодёжная эстрада, № 1, 2001.